

Comunicato Stampa



ARC(H)IGIOVANI

Concerto al Ristorante Solidale Ruben - venerdì 15 novembre 2024, ore 20,30

Associazione per MITO ETS e Fondazione Ernesto Pellegrini onlus si aprono con fiducia al futuro e, con piacere, presentano il giovane talentuoso quartetto di archi Naxos, sempre molto seguito ed amato dal pubblico ed il loro giovanissimo "Ospite Speciale": Giovanni Viola di 13 anni, innamorato corrisposto appieno dal suo violino e coinvolto totalmente dalla sua musica.

L'evento, inserito nel palinsesto di **BookCity Milano 2024**, il cui focus tematico è *guerra e pace*, sarà una serata ricca di energia da non dimenticare e uno spunto importante a una visione positiva e serena, lontana dalle ombre dell'oggi.

Appuntamento

venerdì 15 novembre ore 20:30, Ristorante Solidale Ruben di via Gonin 52, Municipio 6 Milano

Per motivi organizzativi è necessaria la prenotazione sulla piattaforma [EventBrite](#) e, come per tutti gli eventi della rassegna ClassicAperta, la partecipazione è gratuita.

Il **Quartetto Naxos** formatosi al Conservatorio di Milano, sotto la guida del Maestro Tarenzi è composto da: Carlos Gabriel Morguez (violino I), Tommaso Galindo Pacheco (violino II), Tommaso Malacalza (viola), Edoardo Gariglio (violoncello). A dicembre 2023 ha vinto l'audizione per eseguire *Different Trains* di Steve Reich. A febbraio 2024 ha rappresentato il Conservatorio in un concerto a Palazzo della Regione Lombardia, dove ha eseguito il Quartetto n. 2 in la minore op. 13 di Mendelssohn e a marzo 2024 si è esibito per il concerto [Classico e Romantico](#), della rassegna ClassicAperta.

Carlos Gabriel Morguez ha iniziato gli studi di violino all'età di 7 anni nella città di Quellón (Cile); nel 2019 partecipa in uno dei concerti più importanti in Cile, il "Concierto por la Hermandad" con più di 250 musicisti e più di 5.000 spettatori. **Tommaso Galindo Pacheco** consegue il diploma accademico di primo livello in violino al Conservatorio di Milano sotto la guida del Maestro Renato Donà. Attualmente si perfeziona coi Maestri Claudio Mondini al Conservatorio di Milano e Roberto Ranfaldi all'Accademia Perosi di Biella. Ha frequentato Masterclass con Dora Schwarzberg, Daniel Dodds, Laura Marzadori e Pavel Berman. Fa parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano. **Tommaso Malacalza** inizia gli studi di violino all'età di 9 anni a Crema sotto la guida di Paola Tezzon. A 14 anni frequenta l'istituto musicale Folcioni, studiando con il violinista e violista Alberto Simonetti con il quale inizia lo studio della viola. Attualmente studia viola al Conservatorio G. Verdi di Milano con la violista Maria Ronchini. **Edoardo Gariglio** inizia gli studi all'età di 9 anni grazie al sistema Lombardia; continua frequentando le medie musicali e iscrivendosi al Conservatorio G. Verdi. Ha partecipato nel 2017 al concerto presso l'acropoli d'Atene con l'orchestra sinfonica SEYO formata da 250 membri. Attualmente frequenta la classe del Maestro Alberto Drufuca.

Giovanni Viola, nato nel 2011, ha iniziato lo studio del violino all'età di 4 anni; è stato allievo di Luca Torciani e di Xiliola Kraja, ha proseguito con Paolo Piomboni ed è iscritto all'Accademia del Ridotto di Stradella dove studia con Dmitri Chichlov. Frequenta il secondo anno della Virtual Menuhin School di Londra con Allison Stringer. Ha partecipato a numerose Masterclass fra cui quella di Marco Rizzi, con il quale ha conseguito la Borsa di Studio come miglior allievo al Livorno Music Festival. Primo premio al Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano (2021, 2023), all'European Music Competition Città di Moncalieri (2021, 2022), al Concorso Strumentistico Nazionale Città di Vimodrone, al Concorso Internazionale Massimo Marin, e al Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova. È stato invitato a suonare come solista presso "Amici del Loggione della Scala di Milano" e all'Encore Music Projects presso la Menuhin Hall di Londra.



Associazione per MITO nasce nel 2016 per rendere la buona musica accessibile a tutti, dal 2021 è Ente del Terzo Settore. L'Associazione propone durante tutto l'anno incontri gratuiti con la musica classica in ambienti non convenzionali per consentire a tutti, oltre al piacere dell'ascolto, la conoscenza di luoghi inconsueti della città, l'identità e l'anima dei quartieri, affinché siano sempre più luoghi vitali di aggregazione e di sviluppo sociale e culturale. L'Associazione per MITO ETS può contare, oltre che sul sostegno dei soci e la collaborazione dei numerosi volontari, sul supporto di una rete di Istituzioni pubbliche e private che ne rendono possibili le attività. Il progetto che meglio rappresenta lo spirito dell'Associazione è la rassegna **ClassicAperta**, ormai nota e amata dalla cittadinanza milanese.



La **Fondazione Ernesto Pellegrini ONLUS** nasce nel dicembre 2013 per volontà del Cavaliere del Lavoro Ernesto Pellegrini e della sua famiglia. L'attività della Fondazione si esprime sulla base della loro vocazione etica e sociale, realizzando iniziative per mettere a disposizione le competenze e risorse in aiuto delle tante persone in condizione di temporanea difficoltà economica e sociale. Il **Ristorante Solidale Ruben** è il progetto della Fondazione in contrasto alle nuove povertà, accogliendo dal lunedì al sabato a cena (al costo di un euro per gli adulti e gratis per i minorenni, solo per i propri tesserati) famiglie e singoli che stanno attraversando un momento di difficoltà economica. La scelta del Ristorante Ruben, partner storico dell'Associazione per MITO sin dalla fondazione, è motivata dall'importanza di questo luogo, in termini di assistenza e di aggregazione sociale, per lo sviluppo della creatività in contesti socio-economici svantaggiati, in linea con l'attività di promozione culturale dell'Associazione per MITO ETS.



BookCity Milano 2024 si terrà dall'11 al 17 novembre. Giunta alla tredicesima edizione, la manifestazione è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall'Associazione BOOKCITY MILANO, con il patrocinio del Ministero della cultura allarga ulteriormente i propri confini e raggiunge anche Como, Cremona, Lodi, Monza e Pavia. 1597 eventi con oltre 3000 protagonisti e più di 400 volontari, 70 librerie, oltre 50 biblioteche (di cui 17 di condominio) e 339 sedi che ospitano gli incontri della manifestazione. In un momento storico in cui il drammatico tema della guerra si impone con sempre maggiore urgenza, il focus tematico di BCM24 sarà **Guerra e Pace** nello sforzo di offrire uno strumento per leggere i conflitti. In questo contesto si inserisce la proposta di BookCity agli editori di dedicare una serie di eventi a Guerra e Pace.



CONTATTI - Ufficio comunicazione

Comunicazione@xmito.it

Fabio Pedaletti: +39.331.8179739