

Comunicato Stampa

ClassicAperta: Classico e Romantico

Concerto del Quartetto Naxos alla Casa della Carità

Milano, 13 aprile 2024,

La nostra rassegna ClassicAperta prosegue la collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dando la possibilità ai talentuosi giovani del **Quartetto Naxos** di esibirsi in concerto **giovedì 21 marzo** alla **Casa della Carità**.

Come per tutti gli eventi della rassegna ClassicAperta la partecipazione è gratuita, ma per motivi organizzativi è necessaria la prenotazione sulla piattaforma [Eventbrite](#). L'appuntamento è per le ore 18:30 alla sede della Casa della Carità di via Brambilla 10, Milano.

«Le prime esperienze sono state per noi una grande soddisfazione: ci sono stati molto lavoro e tanta preparazione da parte di tutti e quattro e personalmente sono molto soddisfatto del risultato. Abbiamo l'intenzione di presentare un programma con diversi compositori e vogliamo realizzare un concerto divertente e con molta energia»: così Carlos Gabriel Morguez, primo violino del Quartetto Naxos.

Il **Quartetto Naxos** formatosi al Conservatorio di Milano, sotto la guida del Maestro Tarenzi è composto da: Carlos Gabriel Morguez (violino I), Tommaso Galindo Pacheco (violino II), Tommaso Malacalza (viola), Edoardo Gariglio (violoncello). A dicembre 2023 ha vinto l'audizione per eseguire *Different Trains* di Steve Reich. A febbraio 2024 ha rappresentato il Conservatorio in un concerto a Palazzo della Regione Lombardia, dove ha eseguito il Quartetto n. 2 in la minore op. 13 di Mendelssohn.

Carlos Gabriel Morguez ha iniziato gli studi di violino all'età di 7 anni nella città di Quellón (Cile); nel 2019 partecipa in uno dei concerti più importanti in Cile, il "Concierto por la Hermandad" con più di 250 musicisti e più di 5.000 spettatori. **Tommaso Galindo Pacheco** consegue il diploma accademico di primo livello in violino al Conservatorio di Milano sotto la guida del Maestro Renato Donà. Attualmente si perfeziona coi Maestri Claudio Mondini al Conservatorio di Milano e Roberto Ranfaldi all'Accademia Perosi di Biella. Ha frequentato Masterclass con Dora Schwarzberg, Daniel Dodds, Laura Marzadori e Pavel Berman. Fa parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano. **Tommaso Malacalza** inizia gli studi di violino all'età di 9 anni a Crema sotto la guida di Paola Tezzon. A 14 anni frequenta l'istituto musicale Folcioni, studiando con il violinista e violista Alberto Simonetti con il quale inizia lo studio della viola. Attualmente studia viola al Conservatorio G. Verdi di Milano con la violista Maria Ronchini. **Edoardo Gariglio** inizia gli studi all'età di 9 anni grazie al sistema Lombardia; continua frequentando le medie musicali e iscrivendosi al Conservatorio G. Verdi. Ha partecipato nel 2017 al concerto presso l'acropoli d'Atene con l'orchestra sinfonica SEYO formata da 250 membri. Attualmente frequenta la classe del Maestro Alberto Drufuca.

Associazione per MITO nasce nel 2016 per rendere la buona musica accessibile a tutti, dal 2021 è Ente del Terzo Settore. L'Associazione propone durante tutto l'anno incontri gratuiti con la musica classica in ambienti non convenzionali per consentire a tutti, oltre al piacere dell'ascolto, la conoscenza di luoghi inconsueti della città, l'identità e l'anima dei quartieri, affinché siano sempre più luoghi vitali di aggregazione e di sviluppo sociale e culturale. L'Associazione per MITO ETS può contare, oltre che sul sostegno dei soci e la collaborazione dei numerosi volontari, sul supporto di una rete di Istituzioni pubbliche e private che ne rendono possibili le attività. Il progetto che meglio rappresenta lo spirito dell'Associazione è la rassegna **ClassicAperta**, ormai nota e amata dalla cittadinanza milanese.

La **Fondazione Casa della Carità "Angelo Abriani"** è un luogo che a Milano promuove accoglienza e cultura, insieme. A volere questo doppio impegno è stato il cardinale Carlo Maria Martini, che ha voluto la Fondazione nel 2002. Dal 2004, anno di avvio delle attività, ogni giorno si prende cura di famiglie senza casa, giovani migranti, mamme con bambini e persone senza dimora o con problemi di salute mentale. Dalle relazioni con queste persone nascono iniziative culturali rivolte a tutta la cittadinanza, per accrescere coesione sociale e solidarietà.

In collaborazione con

CONSERVATORIO
DI MILANO



CONTATTI

Ufficio comunicazione: Comunicazione@xmito.it
Fabio Pedaletti: +39.331.8179739