

Comunicato Stampa

## ClassicAperta: Viaggio nel Mondo del Clarinetto

**ClassicAperta invita al concerto di Adami Clarinet Quartet alla Casa della Carità**

Milano, 11 aprile 2023,

ClassicAperta continua e arricchisce la collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dando la possibilità ai promettenti giovani di **Adami Clarinet Quartet** di esibirsi in concerto **giovedì 13 aprile** alla **Casa della Carità**.

Come tutti gli eventi della rassegna ClassicAperta la partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione sulla piattaforma [Eventbrite](#). L'appuntamento è per le ore 19:00 alla sede della Casa della Carità di via Brambilla 10, Milano.

*"Noi come "Adami clarinet quartet" nasciamo piuttosto recentemente, siamo un progetto giovane nato per favorire ancora di più l'interazione e lo scambio culturale e musicale tra le 4 classi di clarinetto, 4 idee musicali diverse che confrontandosi e lavorando sodo smussano i propri lati affilati raggiungendo un'unica idea comune.", Alessandro Fassini*

**Adami Clarinet Quartet** è composto dagli studenti del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" Lorenzo Fagone, Claudia Lou Prati, Luca Frizzele e Alessandro Fassini, allievi rispettivamente dei proff.ri Stefania Belotti, Laura Magistrelli, Luigi Magistrelli e Alberto Serrapiglio. Il quartetto si è esibito nel dicembre 2022 Museo Del Teatro Alla Scala.

**Lorenzo Fagone** (Vizzolo Predabissi, 26 giugno 2003) attualmente al secondo anno di triennio di laurea in clarinetto, ha partecipato in qualità di clarinetto e clarinetto piccolo nell'orchestra di fiati del conservatorio di Milano e in qualità di primo clarinetto al progetto Erasmus degli studenti della Kansas university. **Alessandro Fassini** (Milano, 26 febbraio 2000) inizia gli studi musicali all'età di 6 anni presso la Scuola Civica di Musica di Assago dove intraprende lo studio della chitarra, attualmente studente del biennio di specializzazione di clarinetto basso. Ha partecipato a molte attività concertistiche organizzate dal Conservatorio tra le quali la partecipazione come clarinetto basso dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Milano (OSCOM), come primo clarinetto nella orchestra di fiati del Conservatorio, come clarinetto basso come strumentista alla produzione concertistica della "Orchestra dei popoli" con la quale ha inciso un disco, e in altre produzioni come "Musica Maestri"; ha già collaborato con ClassicAperta per il *progetto scuole*. **Luca Frizzele** (Rozzano? 15 Maggio 2000), ha ricoperto il ruolo di Secondo Clarinetto nell'Orchestra dei "Piccoli Pomeriggi Musicali" del Teatro Dal Verme, è stato Primo Clarinetto dell'Orchestra Giovanile Pepita, facente parte del "Sistema" di Lombardia. Primo Premio al Concorso Internazionale d'esecuzione musicale di Bellagio del 2017, un Primo Premio Assoluto e due II classificato al Concorso di Musica "Città di Tradate" per i Giovani. Ha suonato varie volte con numerose orchestra, tra cui l'Orchestra Sinfonica dell'Università Bicocca di Milano e l'Orchestra Giovanile della Fondazione Pasquinelli di Milano. Primo Clarinetto, in una produzione sinfonica nella

FuturOrchestra nel 2017. Solista con l'Orchestra del Liceo Tenca" nel 2018. Dal Febbraio 2021 al Giugno 2022 è stato Secondo Clarinetto nell'Orchestra Filarmonica dei Navigli di San Pietro Cusico (MI). **Claudia Lou Prati** (Bergamo, 2 aprile 1999), attualmente insegnante di clarinetto dal 2019 presso il Corpo Musicale F. Poloni di Arcene. Suona in organico OSCoM e nell'organico orchestrale in trasferta a Bastia per il Festival "Rencontres Musicales de Méditerranée" Novembre 2022 e per il Concerto di Capodanno.

L'Associazione per MITO nasce nel 2016 per rendere la buona musica accessibile a tutti, anche a quanti si trovano in situazioni di disagio; dal 2021 è Ente del Terzo Settore. L'Associazione propone durante tutto l'anno incontri con la musica classica in ambienti non convenzionali per consentire a tutti, oltre al piacere dell'ascolto, la conoscenza di luoghi inconsueti della città, l'identità e l'anima dei quartieri, affinché siano sempre più luoghi vitali di aggregazione e di sviluppo sociale e culturale. L'Associazione per MITO ETS può contare, oltre che sul sostegno dei soci e la collaborazione dei numerosi volontari, sul supporto di una rete di Istituzioni pubbliche e private che ne rendono possibili le attività. Il progetto che meglio rappresenta lo spirito dell'Associazione è la rassegna **ClassicAperta**, ormai nota e amata dalla cittadinanza milanese.

La **Fondazione Casa della Carità "Angelo Abriani"** è un luogo che a Milano promuove accoglienza e cultura, insieme. A volere questo doppio impegno è stato il cardinale Carlo Maria Martini, che ha voluto la Fondazione nel 2002. Dal 2004, anno di avvio delle attività, ogni giorno si prende cura di famiglie senza casa, giovani migranti, mamme con bambini e persone senza dimora o con problemi di salute mentale. Dalle relazioni con queste persone nascono iniziative culturali rivolte a tutta la cittadinanza, per accrescere coesione sociale e solidarietà.

a favore di



Casa di riposo per musicisti  
Fondazione Giuseppe Verdi

con il patrocinio di



Regione  
Lombardia



Città  
metropolitana  
di Milano



Comune di  
Milano

con il contributo di



Fondazione di Comunità  
**MILANO**  
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

**Ufficio comunicazione:** [Comunicazione@xmito.it](mailto:Comunicazione@xmito.it)

Fabio Pedaletti: +39.331.8179739