

Comunicato Stampa

Quella volta che Ulisse...

ClassicAperta porta in scena un'originale e leggera performance su Ulisse per poter sorridere, e ridere, del mito, frutto del talento di Alfonso Alberti e Selene Framarin.

Milano, 11 ottobre 2021,

ClassicAperta invita a scoprire un'originale Odissea, trattata con la leggerezza di un varietà musicale al limite del cabaret, in una rappresentazione che punta sulla gestualità, sul movimento scenico e sulle sorprese musicali. L'appuntamento di sabato **23 ottobre alle ore 18.00** all'**Adriano Community Center** di Via Adriano 107 anticiperà l'inaugurazione ufficiale del Punto di Comunità.

Come per tutti gli eventi di ClassicAperta la partecipazione è **gratuita** ed è richiesta la registrazione nominativa sulla piattaforma [Eventbrite](#) e il rispetto della normativa anti Covid vigente. [Trailer](#) dello spettacolo sul sito dell'Associazione.

"Il nostro è un esperimento e il pubblico, che mi auguro numeroso, ne fa parte integrante. E, saltando da un mito all'altro, mi lasci dire che il lavoro che l'Associazione per Mito porta avanti da anni, ovvero lo spazio alle nuove generazioni e alle nuove proposte di musica classica aperte a tutti, è decisamente importante. Un messaggio per ritornare" Selene Framarin

L'**Associazione per MITO** nasce nel 2016 per rendere la buona musica accessibile a tutti, anche a quanti si trovano in situazioni di disagio; dal 2021 è Ente del Terzo Settore. L'Associazione propone durante tutto l'anno incontri con la musica classica in ambienti non convenzionali per consentire a tutti, oltre al piacere dell'ascolto, la conoscenza di luoghi inconsueti della città, l'identità e l'anima dei quartieri, affinché siano sempre più luoghi vitali di aggregazione e di sviluppo sociale e culturale. L'Associazione per MITO ETS può contare, oltre che sul sostegno dei soci e la collaborazione dei numerosi volontari, sul supporto di una rete di Istituzioni pubbliche e private che ne rendono possibili le attività.

Da alcuni anni **Selene Framarin** indirizza la sua attività di clarinettista allo studio dell'aspetto corporeo del fare musica: gesto, fisicità, potenzialità performative del repertorio, fino al vero e proprio teatro musicale. Esplorando le relazioni fra letteratura musicale e varie forme di teatro, realizza spettacoli che si muovono fra suono, mimo e parola. Lavora a contatto con noti compositori: hanno scritto per lei Roberto Andreoni, Daniele Bravi, Carlo Galante, Gabriele Manca, Marco Molteni, Riccardo Panfilì, Maurizio Pisati, Yoichi Sugiyama, Enrico Intra. Si è esibita per società e luoghi come: Philharmonie Luxembourg, Fondazione Guggenheim (Venezia), Lucerne Festival, Salle Pleyel (Parigi), Sala Yamaha (Yokohama), France Télévisions (Strasburgo), Festival Borealis (Bergen), Tiroler Festspiele Erl, Milano Musica, MITO, Accademia Filarmonica Romana. Selene è stata docente del Conservatorio Nazionale Edward Said in Palestina e artista volontaria nelle missioni al confine turco-siriano di Clowns Without

Associazione per MITO ETS

Via Dogana 4 – 20123 Milano

C.F. 97746300157 - segreteria@xmito.it – www.xmito.org

Borders, e crede nel significato civile del fare musica, testimonianza tangibile del pensiero intorno alla realtà.

Alfonso Alberti suona (il pianoforte) e scrive (libri sulla musica). Sua grande passione è la musica d'oggi, nella convinzione che essa sia un'opportunità formidabile per capire il tempo che ci troviamo a vivere, e noi stessi che viviamo in questo tempo. Alfonso Alberti ha suonato in luoghi come il Konzerthaus di Vienna, il LACMA di Los Angeles, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, la Cappella Paolina del Quirinale, il Teatro Bibiena di Mantova, la Tonhalle di Düsseldorf. Ha pubblicato più di venti dischi solistici e cameristici e ha vinto il Premio della critica come miglior disco 2012 in Italia. Stretta è anche la collaborazione con la web-tv Limenmusic, per la quale realizza regolarmente video musicali. Intensa è anche l'attività cameristica, in particolare in duo col flautista Alessandro Baticci, con la pianista Anna D'Errico e con la clarinettista/mimo/mascheraia Selene Framarin; è inoltre membro dell'Ensemble Prometeo. Alfonso Alberti pubblica libri per gli editori LIM e L'Epos e cura edizioni musicali per Ricordi e Durand; il canale televisivo Sky Classica gli ha dedicato un documentario per la serie Notevoli. Dal 2017 è uno dei conduttori delle Lezioni di musica di Radio3; di questo stesso anno è la sua prima raccolta di poesie, Due, volume a quattro mani con Gianni Bombaci per l'editore Il Raccolto. Del 2019 è una plaquette con cinque sue poesie e tempere originali di Adalberto Borioli.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il contributo di



Ufficio stampa: ufficio-stampa@xmito.it

Fabio Pedaletti: 331.8179739

Associazione per MITO ETS

Via Dogana 4 – 20123 Milano

C.F. 97746300157 - segreteria@xmito.it – www.xmito.org