ASSOCIAZIONE PER MIXTO ONLUS

PRESENTAZIONE 2020

Associazione per MITO onlus
Via Dogana 4 – 20123 Milano Tel. 02.88454201
C.F. 97746300157 segreteria@xmito.it

PREMESSA

L'Associazione per MITO Onlus nasce nel 2016 per diffondere la conoscenza e l'ascolto della musica classica dappertutto nella città, per un pubblico che solitamente non ne viene coinvolto, specialmente presso i giovani e giovanissimi.

Il successo e la sempre maggiore partecipazione alle varie iniziative musicali organizzate in città, dal Festival MITO SettembreMusica a Piano City, da parte di un pubblico eterogeneo e giovane dimostrano come sia crescente l'interesse e la curiosità per la musica classica.
Vogliamo quindi aiutare e offrire il nostro contributo perché sempre più la buona musica si diffonda e sia accessibile a tutti quelli che lo desiderano e a quanti si trovano in situazioni disagiate, perché possano trovare attraverso la musica sollievo e serenità.

Per questo la nostra Associazione propone un programma per tutto l'anno di incontri con la musica classica da vivere in ambienti non sempre convenzionali, ma di grande interesse culturale, per consentire a tutti, oltre al piacere dell'ascolto, anche di conoscere luoghi storici della città magari meno noti che costituiscono l'identità e l'anima di un quartiere e che per questo vanno rivalorizzati, per ritornare a essere luoghi vitali di aggregazione e motori di sviluppo culturale.

La musica è un linguaggio straordinario per armonizzare le diversità culturali e oltrepassare le barriere sociali in ogni ambito, favorendo l'integrazione e l'inclusione; è uno strumento aggregante, per questa ragione promuovere e coinvolgere i cittadini nella partecipazione a iniziative musicali sul territorio diviene un modo per aiutare a sentirsi tutti parte di una stessa comunità oltre a stimolarne la crescita e lo sviluppo.

È molto importante anche il ruolo formativo ed educativo della musica, per questo pensiamo sia indispensabile portarla nelle scuole fin dalle prime classi, per avvicinare i bambini all'ascolto e all'armonia del lavorare insieme, e stimolare i più grandi a considerarla parte del proprio patrimonio culturale. Con la collaborazione di Conservatori e Scuole di Musica, oltre che di Insegnanti qualificati, abbiamo avviato un programma per le scuole pubbliche di ogni ordine e grado per la sensibilizzazione e l'educazione musicale.

La nostra Associazione, soprattutto grazie all'impegno e all'entusiasmo di tutti i volontari, sta cercando di raggiungere tutti questi obiettivi ed è con grande piacere che desidero presentarvi qui di seguito il risultato raggiunto fino ad oggi dalle nostre attività fino ad oggi, unitamente ai programmi in corso sui quali stiamo lavorando con passione ed entusiasmo.

Margherita Del Favero, presidente dell'Associazione per MITO Onlus

SOMMARIO

1. Dal Festival MITO SettembreMusica, l'Associazione Per MITO Onlus ……3

2. Evoluzione nella tradizione: Associazione per MITO Onlus……4

3. La nostra Missione ……4

4. I nostri progetti:……5

   ClassicAperta ……6

   - Rassegna Musicale……6
   - Musica classica e convivialità nei cortili……7
   - Progetto ClassicAperta per le Scuole - Facciamo Musica! – Corso EME……8
   - ClassicAperta "Orchestra in Opera"……9
   - Book City……10
   - ClassicAperta per il Festival MITO Settembre Musica ……10

   Questione di Stile……11

   Canta che ti passa ……12

5. **Progetti futuri**……12
   Calendario eventi

6. **La Struttura e lo sviluppo dell'Associazione**……14
   I nostri numeri

7. **Collaborazioni**……15

8. **Allegato 1**……17
   Facciamo Musica! - Corso EME

9. **Allegato 2** ……20
   Eventi organizzati

1 DAL FESTIVAL MITO SETTEMBREMUSICA, L'ASSOCIAZIONE PER MITO ONLUS

Sviluppando ed estendendo la trentennale e prestigiosa esperienza torinese, il Festival Torino Settembre Musica è diventato dal 2007 MITO SettembreMusica grazie al gemellaggio culturale tra Milano e Torino. Con un'offerta di grande musica a prezzi popolari, per tutto il mese di settembre gli appuntamenti del Festival invadono teatri, auditorium, chiese e piazze, trasformando Torino e Milano in un'immensa platea.

Il Festival si pone come avanguardia nei processi di integrazione tra le due città e come esempio di vitalità culturale. Nelle ultime edizioni, il numero di iniziative proposte ogni anno nel mese di settembre ha superato il centinaio per ciascuna città.

Dal 2016 la Direzione Artistica è stata affidata a Nicola Campogrande, Anna Gastel su delega diretta dei Sindaci delle due Città è Presidente del Festival.

"Il nostro festival è dedicato a un pubblico che può gioire di una vera festa della musica, intesa come musica "popolare", nel senso di aperta, godibile, non rito aristocraticamente elitario ma possibile per tanti, che permette la conoscenza e fruibilità di luoghi "altri" e diversi.
Un pubblico in movimento, quello di MITO, un pubblico che spesso si riconosce incontrandosi più volte e, scambiandosi sensazioni e opinioni, semplicemente supera le barriere. Un festival che si avvale dell'insostituibile supporto dei volontari che lavorano per la sua buona riuscita, con l'entusiasmo e l'ideale della musica come linguaggio di universale bellezza".
(Anna Gastel, Presidente del Festival MITO SettembreMusica).

Anno dopo anno il programma ha conquistato un pubblico sempre più ampio e affezionato, arrivando a colmare uno spazio culturale e sociale importante.

Al tempo stesso, la grande ricaduta in termini di immagine, di coesione sociale, di contributo alla qualità della vita collettiva si è progressivamente scontrata con la limitatezza nel tempo e nello spazio di questo felice evento.

2 EVOLUZIONE NELLA TRADIZIONE

La genesi dell'Associazione per MITO Onlus ha le sue radici nella consapevolezza che l'esperienza del Festival MITO Settembre Musica racchiuda in sé un potenziale maggiore di quanto espresso fino ad ora esclusivamente in occasione del Festival di settembre.

Per affiancare e arricchire le attività del Festival si è costituita nel marzo 2016 l'Associazione per MITO Onlus, incoraggiata dalla Presidente del Festival MITO.

L'Associazione si propone di "portare il Festival nelle periferie", promuovendo eventi musicali lungo tutto l'arco dell'anno nelle zone più diverse della città e nei luoghi non tradizionalmente dedicati alla musica, permettendo ai partecipanti di scoprire zone di grande interesse ma poco conosciute come teatri, chiese, auditorium, ville, piazze e cortili e nello stesso tempo rivalorizzando questi ambienti.

Il valore aggiunto di questa scelta consiste sia nella presa di conoscenza da parte dei cittadini di tali realtà, sia nel contributo alla consapevolezza che la cultura si può portare e può crescere ovunque, stimolando la sensibilità e la curiosità di chi ne fruisce. La filosofia che anima i progetti dell'Associazione presieduta da Margherita Del Favero è contribuire alla pacifica invasione della musica classica in tutta la città, in modo che possa essere conosciuta, gratuitamente e realmente a disposizione di tutti.

3 LA NOSTRA MISSIONE

Noi crediamo che la musica, in particolare quella classica, abbia lo straordinario potere di unire e integrare le persone facendo superare barriere e divisioni che nella nostra società stanno diventando sempre più presenti e opprimenti.

Se il Bello genera rispetto, se l'estetica non è solo fine a se stessa, ma avvicina le persone all'etica, la scommessa è la valorizzazione dei luoghi attraverso la musica come catalizzatore di altre iniziative positive: uno strumento di riscatto e crescita culturale, un modo per risvegliare curiosità, interesse, e partecipazione per promuovere una città policentrica, favorendo potentemente integrazione e inclusione.

Attraverso l'impegno dei nostri volontari e collaboratori, desideriamo incoraggiare lo sviluppo di una cittadinanza consapevole e solidale nella condivisione.

A tal fine è parte integrante di ogni incontro un momento di convivialità informale, per favorire il dialogo tra musicisti e pubblico partecipante, in maniera semplice e diretta in un clima particolarmente disteso e rilassato.

Ci piace poi contraccambiare l'ospitalità nei luoghi più disparati offrendo un segno tangibile che sia traccia per tutti del percorso comune: può essere il piccolo restauro di un luogo suggestivo e amato, il sostegno alle attività delle associazioni o altri interventi di questa natura.

Tutte le nostre attività sono a titolo completamente gratuito per i fruitori; si svolgono con il contributo degli associati, degli sponsor e dell'insostituibile supporto dei volontari.

4 I NOSTRI PROGETTI

L'Associazione propone un intero anno di appuntamenti con la musica classica da vivere in luoghi non convenzionali, in due parole "Musica a domicilio": non solo chiese e teatri di zona, ma piazze, bocciofile, cortili, mercati...

Ogni quartiere della città può offrire spazi adeguati ad ospitare uno dei tanti eventi in calendario, per far conoscere a tutti il piacere dell'ascolto e l'emozione di un'esperienza autentica, anche a chi vive situazioni di marginalità, facendo scoprire al contempo scorci della città poco noti.

La nostra proposta è quella di una costante attività divulgativa e di eventi diffusi per la valorizzazione delle periferie, coltivando rapporti costanti con le associazioni locali e le istituzioni cittadine attive sul territorio, come quelle scolastiche, sempre più coinvolte.

Rimane un punto fermo l'appuntamento annuale con il Festival MITO SettembreMusica, dove interveniamo sostenendo economicamente alcune attività e con la presenza dei nostri volontari a tutti i concerti in programma a Milano.

ClassicAperta

Il progetto ClassicAperta è stato avviato con un calendario ridotto di iniziative orientate al quartiere Adriano e in generale alla zona di via Padova che hanno riscosso un successo tale da richiedere un immediato ampliamento del programma.

Nel 2017 e 2018 le iniziative, declinate nei tre filoni principali **Rassegna Musicale**, progetto per le scuole **"Facciamo Musica!"** e **Orchestra in Opera,** sono state numerose.

Rassegna Musicale ClassicAperta

Dalle corti e dai cortili ancora poco noti, ma presenti ovunque nel tessuto cittadino, fino alle piazze, alle chiese di quartiere ed altri luoghi non consueti: un calendario ricco e variato, che ha visto un aumento dell'offerta di momenti di incontro in termini di numero ma anche di arricchimento dei programmi e delle tipologie delle proposte, affiancando la zona di Corvetto all'ormai consolidata via Padova.

Molte altre sono le iniziative di forte impatto che ClassicAperta propone nel nome del riscatto sociale attraverso le arti, tra musica e la letteratura (BookCity), con iniziative all'interno della Festa della Musica e puntando sulla solidarietà e sull'attenzione ai giovanissimi.

Gli eventi, sempre gratuiti e aperti al pubblico, vedono di anno in anno crescere non soltanto la diversità culturale dei partecipanti, ma di pari passo anche la commistione con altri elementi della cultura locale, siano essi artistici o legati al mondo della produzione locale e dell'artigianato.

Visite guidate e interventi, che raccontano i luoghi prima di ogni concerto, e i momenti di convivialità che li seguono sono mirati proprio a questo, oltre al conoscersi e al parlarsi.

Nel corso del 2017 si sono tenuti 4 concerti, nel 2018 sono raddoppiati, e nel 2019 sono ancora cresciuti gli eventi in programma svoltisi tra febbraio e settembre (tutti i dettagli sul sito

www.xmito.org): 12 i concerti tra Milano, Sesto San Giovanni, Sedriano e Robecco d'Oglio che hanno visto la partecipazione di migliaia di persone, realizzati da numerosi artisti tra cui E. Misuraca, R. Laganà, G. Righetti, il Quartetto Erasmus, L. Albanese, V. Denissenkov, V. D'Ercole, M. Zoboli, A. Drago, A. Alberti, S. Framarin, l'Ensemble Beethoven.cam, D. Cabassi, T. Larionova.

Inoltre, presso lo Spazio Mil di Sesto San Giovanni, Lucia Vasini è stata voce recitante nel divertissement musicale "Esercizi di Stile" di R. Laganà, con l'Orchestra del Conservatorio di Milano. (per approfondimenti www.xmito.org)

Musica Classica e Convivialità nei Cortili

È l'appuntamento che già dal 2017 coinvolge la zona tra via Padova e il quartiere Adriano con concerti nelle corti e nei cortili, da Villa De Ponti a Curt de l'America, da casa Berra a Villa Pallavicini.

Nel 2019 si sono tenuti due eventi, il primo a Casa Berra e il secondo, la Commedia Lirica "I due timidi" di Nino Rota, con la regia di L. Valentino, in collaborazione con il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, l'Accademia Albertina di Torino e grazie all'ospitalità di MM spa di Milano, presso il complesso case popolari di via B. Cesana. (www.xmito.org)

Progetto ClassicAperta per le scuole

Nel corso dell'anno scolastico 2017/2018, all'interno di due Istituti scolastici pubblici di Milano, giovani musicisti dell'ultimo anno del Conservatorio e della Civica Scuola di Musica, accompagnati da Maestri o da affermati musicisti, al termine di brevissimi interventi musicali, hanno raccontato direttamente ai giovani studenti e ai loro familiari le loro esperienze e il perché delle loro scelte professionali.

6 lezioni concerto presso gli Istituti Ciresola e Casa del Sole di Milano, in tre di queste è stata presentata l'operina "Il Gambero", appositamente studiata dalla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.

Nel giugno del 2019, presso la Fondazione Arché di Milano, 3 incontri di Orientamento Musicale dedicati a bambini in età pre-scolare, guidati da nostri volontari specializzati in educazione musicale per i più piccoli.

Facciamo Musica! – corso EME

Il programma del 2019 ha visto l'intensificarsi di attività ed eventi con particolare attenzione al progetto dedicato alle scuole "Facciamo Musica!– Educazione Musicale Elementare". Si tratta di un progetto di pedagogia musicale, iniziato nell'anno scolastico 2018/19, indirizzato alle classi prime delle scuole primarie pubbliche: musicisti diplomati in Conservatorio e con successivo master in pedagogia musicale coinvolgono i bambini di numerosi Istituti delle zone più problematiche della città di Milano nell'ascolto e nell'apprendimento delle prime nozioni di musica, permettendo la creazione di gruppi coesi ed entusiasti di bambini di diverse provenienze culturali e sociali che riconoscono e accettano il linguaggio comune.

Sempre presenti i nostri volontari in classe a sostegno dell'attività dei docenti musicali. Il progetto prosegue anche per l'anno 2019/20 coinvolgendo 20 classi prime. I corsi sono inseriti nell'ambito del progetto La Città Intorno di Fondazione Cariplo. (in allegato il progetto scuole per l'anno in corso).

ClassicAperta “Orchestra in Opera”

Nel corso del 2017, sostenuti finanziariamente dalla nostra Associazione, si sono tenuti tre concerti nelle Case Circondariali di San Vittore, Opera e Bollate, a favore dei detenuti.

Nasce allora il Laboratorio musicale destinato ai detenuti del carcere di Opera, finanziato dalla nostra Associazione e condotto dai Maestri Stefania Mormone e Alberto Serrapiglio del Conservatorio Verdi di Milano.

Il laboratorio musicale, con cadenza settimanale, coinvolge un gruppo di detenuti, selezionati sulla base delle esperienze musicali di ciascuno.

Il primo concerto dell’ensemble musicale Orchestra in Opera si è tenuto a Natale 2018.

Nel corso del 2019 un nuovo concerto si è tenuto a giugno nel carcere di Opera, in occasione della Festa della Musica, seguito a metà del mese di dicembre dal Concerto di Natale.

Anche nel corso del 2020 continua il lavoro del laboratorio dell’ensemble musicale dei detenuti della Casa Circondariale di Opera - sempre sotto la guida dei Maestri del Conservatorio Verdi di Milano - per la produzione di due concerti: il primo in occasione della Festa della Musica 2020 a giugno e l’ormai tradizionale Concerto di Natale.

Inoltre durante gli incontri del laboratorio è stato realizzato il docu-film “Orchestra in Opera”, che verrà presentato al pubblico nel corso del 2020 in festival e rassegne.

Book City

La nostra Associazione, con ClassicAperta, ha partecipato con numerosi interventi musicali all'iniziativa di Book City Milano già dal 2017. Nel corso dell'ultima edizione, oltre al tradizionale concerto presso il ristorante Solidale Ruben della Fondazione Ernesto Pellegrini Onlus, tenuto quest'anno da Davide Cabassi e Tatiana Larionova, sono stati organizzati numerosi intermezzi musicali a cura dell'Ensemble Suoniamo Insieme, formato da musicisti volontari dell'Associazione per MITO Onlus, presso la Casa della Carità, il Mercato Coperto Ferrara - Sede di Made in Corvetto, Mare Culturale Urbano e l'Anguriera di Chiaravalle.

ClassicAperta per il Festival MITO Settembre Musica

Si rinnova ogni anno in occasione del Festival MITO la nostra collaborazione, sia a Milano sia a Torino, con enti e organizzazioni che assistono bambini e famiglie in difficoltà, acquistando e distribuendo gratuitamente alcune centinaia di biglietti per i concerti appositamente studiati per i più piccoli.

Riepilogo biglietti distribuiti alle Associazioni di Milano e Torino

Città	Anno	Associazioni coinvolte	Biglietti distribuiti
Milano	2016	5	150
	2017	8	150
	2018	6	177
	2019	4	107
Torino	2016	4	150
	2017	7	150
	2018	8	227
	2019	8	268

La nostra associazione assicura sostegno economico al festival con il finanziamento diretto di parte dei costi relativi ai concerti della Giornata dei Cori nelle chiese della città di Milano, e di quelli dedicati ai bambini.

Inoltre, dal 2016, i nostri volontari svolgono attività di accoglienza e informazione in tutti i concerti in programmazione a Milano.

Questione di Stile

Ciclo di incontri di divulgazione su Arti Applicate e Musica presso la biblioteca Affori di Milano a cura di Anna Gastel, storico dell'arte oltre che Presidente di Festival MITO SettembreMusica, e Gaia Varon, musicologo. Quattro appuntamenti, tra ottobre e novembre 2019: "Capelli e Cappelli", "Al Collo", "Pantaloni o Gonne", "Sedersi".

Canta che ti passa

Workshop in piccoli gruppi guidati dalla famosa soprano Madelyn Renèe presso le Gallerie d'Italia, per scoprire, anche con il corpo, la propria voce, anche quella che non sappiamo di avere: un'esperienza entusiasmante e liberatoria a qualsiasi età, in collaborazione con Io Donna – RCS Group.

I nove incontri tenutisi tra giugno e dicembre 2017 hanno visto la partecipazione di circa 120 persone ciascuno ed hanno avuto un grande riscontro da parte del pubblico.

5 ATTIVITÀ 2020

Nel 2020 l'Associazione Per MITO Onlus per **ClassicAperta** continua a realizzare numerosi eventi nei quali la musica è filo conduttore di momenti ricchi di spunti: dall'arte al cibo, alla narrazione di luoghi perduti ma ben presenti nella storia dei quartieri. Tutti gli incontri saranno seguiti da un momento di convivialità tra gli ospiti e i musicisti per favorire la conoscenza reciproca e l'aggregazione tra i presenti.

La nostra Associazione ha visto un considerevole ampliamento delle proprie iniziative in questi primi anni di operatività e per il futuro intendiamo proseguire arricchendo gli interventi, in particolare sulla Città Metropolitana di Milano e sul territorio regionale lombardo, pur mantenendo attivi tutti i progetti già in essere su Milano.

Saranno quindi incrementati i contatti con le Associazioni attive sul territorio e verranno aumentate le proposte per i soci e i volontari, per mantenere vivo il rapporto con un volontariato disponibile ed entusiasta.

Un capitolo a sé è quello delle **scuole** di ogni ordine e grado, con le quali vogliamo approfondire la conoscenza ed allargare i contatti per poter divulgare l'ascolto e, soprattutto, il fare musica: usare il

proprio corpo per fare musica insieme è per noi strumento indispensabile per una crescita armoniosa dell'individuo e della società.

Infine, e non per ultimo, prevediamo l'ampliamento delle attività rivolte alla città di Torino, dove già collaboriamo con alcune Associazioni per l'infanzia e dove vorremmo proporre le nostre attività associative come già avviene a Milano.

Gli appuntamenti

Venerdì **14 febbraio Casa della Carità**, intervento musicale ensemble Suoniamo Insieme, composto da musicisti volontari dell'Associazione.

Sabato **15 febbraio Casa della Carità**, concerto pianistico di Ettore Degiorgi.

Sabato **21 marzo Villa Scheibler**, concerto del trio Nesto: Bianca Montobbio violino, Leandro Pezzoli violoncello, Caterina Zampa pianoforte.

Sabato **18 aprile Chiesa dei Santi Protasio e Gervasio, a Gorgonzola**, concerto d'organo e letture storiche del Maestro Matteo Marni.

Sabato **16 maggio C.I.Q. presso Cascina Casottello al Corvetto**, concerto del pianista Nicolò de Maria e del violinista Christian Joseph Saccon.

Sabato **23 maggio Casa Berra**, concerto con l'arpista beatrice Melis.

Sabato **13 giugno Mercato Ferrara – Made in Corvetto**, concerto del pianista Luca Ciammarughi.

Sabato **20 giugno Festa della Musica**, concerto di Orchestra in Opera.

3-21 settembre collaborazione e supporto a **festival MITO** Settembre Musica.

Sabato **26 settembre Case popolari Quartiere Umanitaria**, Opera "Houdini the Great" di Andy Pape, con la regia di Luca Valentino, in collaborazione con il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e MM spa di Milano.

Sabato 3 **ottobre Spazio Mil di Sesto San Giovanni**, Festa dei Nonni, con il Coro di voci bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala di MIlano.

Sabato **17 ottobre 2020 Spazio Adriano** concerto dell'ensemble ARS ELECTRICA, a cura di Davide Pizzigoni e Francesco Zago con Laura Catrani soprano, Elisa La Marca liuto, Elena Talarico tastiere, Arturo Garra fiati, Stefano Grasso percussioni, Francesco Zago chitarra elettrica

11-15 novembre Bookcity, oltre al tradizionale concerto presso il **Ristorante Solidale Ruben** della fondazione Ernesto Pellegrini Onlus il 14 novembre con Emanuele Misuraca al pianoforte, si terranno una serie di intermezzi musicali a cura dell'ensemble Suoniamo Insieme, composto da musicisti volontari dell'Associazione, in sedi diffuse nella città.

sabato **12 dicembre Casa Circondariale di Opera**, concerto di Natale di Orchestra in Opera.

A questi appuntamenti potranno aggiungersene altri al momento ancora da confermare.

6 LA STRUTTURA E LO SVILUPPO DELL'ASSOCIAZIONE

La nostra Associazione è articolata in numerosi gruppi di lavoro coordinati dal Consiglio Direttivo, e opera grazie alla collaborazione dei volontari attivi sui singoli progetti.

Fanno capo alla segreteria, coordinata da un Segretario Generale, un team di esperti (volontari) che gestiscono tutti gli aspetti organizzativi e amministrativi. Fanno capo all'ufficio comunicazione l'ufficio stampa e i webmaster che curano i social media.

Sede di rappresentanza attiva dal 2018 è Villa Bottini di Monesterolo, Robecco d'Oglio (Cr).

I nostri numeri

Anno	Soci	Volontari	Eventi
2016	155	85	2
2017	209	170	30
2018	243	237	54
2019	245	222	79

Il pubblico coinvolto negli eventi organizzati dalla nostra Associazione è cresciuto costantemente negli anni, sino ad arrivare nel 2019 a svariate migliaia di persone. Inoltre, si devono considerare gli oltre 500 bambini coinvolti nelle 20 classi di 6 scuole elementari che hanno aderito al progetto EME Facciamo Musica!

Dati sintetici di bilancio

Rendiconto Gestionale	2016	2017	2018	2019
Proventi Quote associative, Erogazioni liberali, Contributi su progetti	61.693	116.925	156.896	206.191
Oneri Promozione e sostegno della musica a favore di persone svantaggiate	46.978	83.358	141.457	182.695

7 COLLABORAZIONI

L'Associazione può contare sul supporto del Comune di Milano e su una fitta rete di Istituzioni pubbliche che attraverso il proprio sostegno rendono possibili le attività: Municipi, Conservatorio di Musica Giusppe Verdi di Milano, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Case Circondariali-Ministero Giustizia, Istituti Scolastici pubblici di Milano.

L'Associazione, oltre al generoso contributo dei propri volontari e associati, ha ottenuto nel 2019 il sostegno economico in cofinanziamento delle proprie attività da parte di Fondazione Cariplo, di Zampa Foundation e del Comune di Milano.

Le attività della nostra Associazione hanno il patrocinio della Regione Lombardia, della Città Metropolitana di Milano, dei comuni di Milano, Gorgonzola, Sesto San Giovanni e del Parco Oglio Nord.

Nel corso del 2020 si incrementerà la ricerca fondi con una maggior partecipazione a bandi di finanziamento e si ricorrerà al consueto supporto finanziario dei nostri soci e sostenitori.

Importanti artisti collaborano con la nostra Associazione, tra gli altri: Ruggero Laganà, Luca Ciammarughi, Antonio Ballista, Lorna Windsor, le sorelle Zampa, Enrico Piccini, Hyst, Milano Luster Brass, Vagues Saxophone Quartet, Nicolò De Maria e Christian J. Saccon, Vovka Ashkenazy, Maria Tretyakova, Emanuele Misuraca, Giorgia Righetti, Quartetto Erasmus, Lorenzo Albanese, Vladimir Denissenkov, Valerio D'Ercole, Marta Zoboli, Anais Drago, Alfonso Alberti, Selene Framarin, Ensemble Beethoven.cam, Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Lucia Vasini.

Con il contributo di

Fondazione CARIPLO

LaCittàIntorno

Comune di Milano

ZAMPA FOUNDATION

London Stock Exchange

Con il patrocinio di

Regione Lombardia

Città metropolitana di Milano

Città di Sesto San Giovanni

Città di Gorgonzola

Parco Oglio Nord

Amici di Per MITO Onlus

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Conservatorio di Milano

COGESER energia

Riso Scotti

Villa Bottini La Limonaia

Fonderia Artistica Battaglia Milano

Circolo Fam. R. Cerizza

Fondazione Arché Onlus

Associazione Amici Casa della Carità ODV

Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani

mare culturale urbano

Angolo di Chiaravalle

MM

Villa Pezzoli Canevari Gherzi

Sesto San Giovanni Spazio MIL

C.I.Q. Centro Internazionale di Quartiere

Conservatorio Vivaldi Istituto di Alta Formazione Musicale Alessandria

Associazione Volontari di Ruben

Ruben ristorante

Casa Berra Associazione Culturale

BOOKCITY MILANO

Spazio M.A.F.

ESSELUNGA

Sesto Proloco 1984

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

design bgf Bresciani Giuseppe S.r.l.

Istituto Comprensivo Statale Teodoro Gnocchi Milano

FONDAZIONE Ernesto Pellegrini ONLUS

METAMORPHOSI editrice

ALLEGATO 1
Progetto didattico

ClassicAperta per le scuole – Facciamo Musica! - corso EME

Il progetto proposto si articola in 25 lezioni pensate per bambini di prima elementare.

Distribuito su quasi tutto l'anno scolastico, esso prevede un'attivazione graduale e progressiva delle abilità e della consapevolezza dei bambini frequentanti la classe prima, attraverso l'utilizzo della musica con un approccio ludico e dinamico.

Le lezioni sono impostate in modo da far percepire ai bambini di essere inseriti in un percorso di apprendimento estremamente vario e sempre in evoluzione.

Un esempio: l'approccio didattico utilizzato non presenta mai un canto fine a se stesso ma esso viene sempre declinato in un piano più ampio che lo renda funzionale a comprendere aspetti musicali, che attivi la fantasia, e si carichi di un senso e di una motivazione per i bambini stessi.

Ogni lezione è strutturata per confermare ciò che i bambini hanno appreso nella lezione precedente e per svilupparne interesse e complessità. Tale struttura permette ai bambini di comprenderne inconsapevolmente le varie fasi: inizio - ripasso – apprendimento – gioco – esecuzione – fine.

Il programma svolto viene modellato sulla base delle reazioni e dei progressi dei bambini, mantenendo sempre presenti gli obiettivi educativi didattici.

Le scelte musicali sono pensate per veicolare concetti di amicizia, condivisione e rispetto, per celebrare momenti importanti, per valorizzare lo scorrere del tempo, l'amore per la natura, la vita cittadina e la percezione del luogo in cui ci si trova; per rendere i bambini attenti agli altri e per avere cura di ciò che si fa. Esse sono legate allo sviluppo psico-fisico degli allievi, che possano formare una maggior consapevolezza nell'utilizzo della voce, delle espressioni, della motricità e della manualità, che abbiano un senso della spazialità e del movimento coreografico, che sviluppino il senso ritmico e che possano aver piacere per quello che fanno.

Il materiale fornito dall'Associazione diviene un valido strumento nel momento in cui i bambini imparano a conoscerlo e a utilizzarlo in un modo corretto e creativo insieme.

Le 25 lezioni conducono ad un momento di condivisione del lavoro svolto che si può configurare in una sorta di lezione aperta in forma di saggio, in cui i genitori dei bambini potranno vedere come si svolge il lavoro in classe, e si mostra al contempo come un passaggio di un percorso di apprendimento, oppure

si può configurare in una performance, un'esibizione preparata con la cura, l'attesa e l'emozione che richiede.

Programma, Obiettivi e Finalità

Il focus principale del corso è quello di dare un contributo allo sviluppo psico-fisico dei bambini attraverso un viaggio nel mondo dei suoni. La musica offre un caleidoscopio di spunti creativi che mettono in gioco le nostre abilità e la nostra fantasia. Sviluppando le capacità di ascolto, di riproduzione e di esecuzione collettiva, i bambini apprendono molto più che semplici abilità musicali.

Il lavoro si articola in varie fasi:

1- Accostamento del suono al gioco mediante movimenti e canti che costruiscano storie fantastiche e strutture che abbiano senso anche per bambini della loro età. Questo permette loro di prendere confidenza con lo spazio che li circonda, e relazionarsi con se stessi e con gli altri.
2- Approccio al concetto di pulsazione e ritmo. Il ritmo diviene l'anima del gioco musicale, che sia una melodia o un canto o una semplice percussione a condurlo verso i bambini, esso articola spazio e tempo nella lezione.
3- L'avvicinamento alla vocalità diviene espressione di emozioni attraverso canti didattici. Dall'ascolto e dall'imitazione si giunge a formare le capacità che permettono di intonare ed esse, anche per un bambino, sostengono e giustificano il cantare come un momento di sublimazione del reale.
4- La riproduzione di sequenze ritmiche con la percussione di mani, piedi (body percussion) o strumenti inseriscono il concetto di saper gestire un oggetto e renderlo attivo e funzionale al "bello" insieme alla collettività. Inoltre le differenze di suoni, dei materiali e del modo di "attivarli" tanto per i bambini che per gli adulti possono essere come i colori per un pittore e come tali rendere variopinto ciò che prima era monocromatico o bicromatico.
5- I momenti collettivi sono predominanti in questo progetto di condivisione e di integrazione: essi sono fondamentali per comprendere come le regole del gioco, il rispetto e l'ascolto degli altri, il

senso di responsabilità personale, l'impegno e la concentrazione conducano al "bello", non solo per arrivare a suonare insieme ma anche per vivere pienamente in una società civile.

Sussidi utilizzati

Vengono utilizzati i seguenti sussidi:

- strumenti a percussione principalmente a suono indeterminato
- materiali utili per coreografie (foulard, palle di spugna...)
- tracce audio e supporti per la diffusione audio
- strumenti musicali dei docenti
- strumenti a disposizione a scuola (tastiera o strumenti a suono determinato

ALLEGATO 2
Eventi organizzati

Ampia documentazione sul sito www.xmito.org

2017

02.05.2017 - Concerto di Inaugurazione di ClassicAperta
Pianisti Vovka Ashkenazy, Maria Tretyakova -
CENTRO CONGRESSI FONDAZIONE CARIPLO - Via Romagnosi 8 –Milano

06.05.2017 – MUSICA CLASSICA, CULTURA E COVIVIALITA' nei cortili del Municipio 2 – Milano in collaborazione con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado – Via Padova 275, Via Berra 10, Via San Mamete 42, Via Meucci 2 - Milano

18.05.2017 - Concerto del Laboratorio di World Music del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Diretto Maestro Alberto Serrapiglio con gli allievi del Conservatorio.
AUDITORIUM DELLA CASA DELLA CARITÀ - Via Brambilla - Milano

25.05.2017 - Concerto degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano
CIRCOLO E BOCCIOFILA ROMEO CERIZZA - Via Meucci 2 – Milano

giugno 2017
- I.C. CIRESOLA Concerti degli allievi del Conservatorio di Milano per famiglie e alunni della scuola con sede nel Municipio 2

ottobre 2017
- I.C. CIRESOLA Concerti degli allievi del Conservatorio di Milano per famiglie e alunni della scuola con sede nel Municipio 2

18.11.2017 - Partecipazione di ClassicAperta a "Bookcity Milano" con concerto "I suoni e le parole volteggiano nell'aria della sera"
Pianista Luca Ciammarughi
Ristorante Solidale Ruben di Fondazione Ernesto Pellegrini Onlus.
Il Ristorante Solidale Ruben è un progetto che sostiene persone con fragilità economiche e sociali: 'ingresso all'evento è stato aperto ai commensali tesserati di Ruben e al pubblico.
Nel corso della serata si è tenuta, nell'asilo accanto, anche l'animazione musicale per bambini: sensibilizzazione all'ascolto e al suono: progetto a cura docenti della Scuola Musicale di Milano.

dicembre 2017
-I.C. CIRESOLA Concerti degli allievi del Conservatorio di Milano per famiglie e alunni della scuola con sede nel Municipio 2

2018

marzo 2018
- Istituto IC Casa del Sole (via Giacosa – Trotter) - Incontro tra giovani musicisti della Scuola Civica di Musica Claudio Abbado e le classi IV della scuola primaria.
- Istituto IC CIRESOLA (Viale Brianza 18, Milano) - Incontro tra giovani musicisti della Scuola Civica di Musica Claudio Abbado e le classi IV della scuola primaria

25.03.2018 - TUTTE INSIEME APPASSIONATAMENTE - Concerto di pianoforte a 8 mani
Pianiste Caterina, Maria Adele, Amalia e Margherita Zampa
Concerto inaugurale delle attività del Progetto Classica Aperta 2018
VILLA PALLAVICINI - via Privata A. Meucci 3 - Milano

15.04.2018 - FANTASIE MUSICALI
Pianista Ruggero Laganà
VILLA PEZZOLI CANEVARI GHERZI – Via De Amicis n. 21 - Sedriano

aprile 2018
Istituto IC CIRESOLA (Viale Brianza 18, Milano) - Incontro tra giovani musicisti della Scuola Civica di Musica Claudio Abbado e le classi IV della scuola primaria.

02.05.2018 - UNA VOCE PER SOGNARE, CREDERE, AMARE con Lorna Windsor (soprano) e Antonio Ballista (pianoforte)
CASA DELLA CARITA' - Via Francesco Brambilla, 10 - Milano

16.05.2018 - IL JAZZ IN SACRESTIA - SONORITA' INASPETTATE - Concerto crossover violino e RAP con Enrico Piccini (violino) e Taiyo Yamanouchi "Hyst" (rapper)
VILLA PALLAVICINI -via Privata A. Meucci 3 - Milano

30.05.2018 - OTTONI DI RINGHIERA - Concerto di "Milano Luster Brass"
BOCCIOFILA CERIZZA Via Meucci, 2 - Milano

09.06.2018 – MUSICA CLASSICA, CULTURA E COVIVIALITA' nei cortili del Municipio 2 – Milano in collaborazione con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e Conservatorio Giuseppe Verdi – Via Padova 275, Via Berra 10, Via San Mamete 38, Via San Mamete 42, Via Meucci 2 - Milano

30.06,2018 - MELODIES SANS FRONTIERES - Concerto del Vagues Saxophone Quartet presso
MERCATO LORENTEGGIO - Via Lorenteggio 177 - Milano

29.09.2018 - FUSIONI ARTISTICHE - Concerto del Laboratorio "World Music" del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Direttore Maestro Alberto Serrapiglio
FONDERIA ARTISTICA MAF – Via G. D'annunzio 36 - Pioltello

20.10.2018 - EMOZIONI ROMANTICHE - Concerto per pianoforte e violino con i maestri Nicolò De Maria, Christian J. Saccon e Alessia Cargnino
SALA BOMPREZZI DELLA FONDAZIONE ARCHÈ - via Lessona 70 - Milano

16-17-18 novembre 2018 - ClassicAperta partecipa a "Bookcity Milano" con alcuni eventi: Intermezzi musicali presso la Biblioteca di Affori, Mare culturale Urbano e in zona Chiaravalle con musicisti AIMA

17.11.18 - ARRIVI e PARTENZE - Concerto con Luca Ciammarughi
Ristorante Solidale Ruben - Via Gonin 52 – Milano

15.12.2018 Concerto di Natale - Concerto di Orchestra in Opera (ensemble dei detenuti promosso dalla nostra Associazione e coordinato dal Maestro Alberto Serrapiglio e dal Maestro Stefania Mormone del Conservatorio G. Verdi di Milano
Casa Circondariale di Opera.

Ottobre 2018 - febbraio 2019 – Progetto di pedagogia musicale indirizzato alle classi prime delle scuole primarie - Musicisti diplomati in Conservatorio e con successivo master in pedagogia musicale coinvolgeranno, nel corso di un quadrimestre, i bambini di 15 classi di varie istituti in zone più "problematiche" della Città di Milano nell'ascolto e nell'apprendimento delle prime nozioni musicali, per permettere loro la fruizione di un linguaggio comune.

2019

23.02.2019 - ROMANTICA GIOVENTÙ - concerto del pianista EMANUELE MISURACA
CASA DELLA CARITA' - Via Francesco Brambilla, 10 Milano – Municipio 2 - Milano

16.03.2019 - MUSICA E MUSE **–** Concerto con RUGGERO LAGANA' pianoforte, GIORGIA RIGHETTI violino
VILLA PALLAVICINI -via Privata A. Meucci 3 - Milano**–** Municipio 2 - Milano

30.03.2019 - CLASSICA NATURA **-** concerto del QUARTETTO ERASMUS
VILLA SCHEIBLER -via Orsini 12 – Municipio 8 - Milano

13.04.2019 - FEELING & PASSION concerto di Lorenzo Albanese e Vladimir Denissenkov (fisarmoniche)
CASCINA CASOTTELLO al Corvetto - via Fabio Massimo 19 – Municipio 4 - Milano

04.05.2019 - TRA ARTE E MUSICA A CRESCENZAGO – Concerto Giuann Sebastian chi?? con Valerio D'erole (violino) e Marta Zoboli voce recitante
visite guidate a studi d'artista e CASA BERRA - Municipio 2 - Crescenzago

09.06.2019 - SOLO PROJECT - concerto per violino solo di ANAIS DRAGO
VILLA BOTTINI **–** Monasterolo di Robecco sull'Oglio

15.06.2019 - MUSICA IN MASCHERA – concerto di Alfonso Alberti (pianoforte) e Selene Framarin (clarinetto e mimo)
CASCINA CASOTTELLO **-** via Fabio Massimo 19 – Municipio 4 - Milano

21.06.2019 - CONCERTO ORCHESTRA IN OPERA – DANZE inserito nel Palinsesto della Festa della Musica 2019

23.06.2019 - GRANDI SINFONIE PER PICCOLO ORGANICO - concerto dell' Ensemble Beethoven.Cam inserito nel Palinsesto della Festa della Musica 2019
VILLA PEZZOLI CANEVARI GHERZI – Via De Amicis 21 - SEDRIANO

21.09.2019 - OPERA DA CORTILE "I DUE TIMIDI" di Nino Rota - Regia di Luca Valentino
In collaborazione con MM spa e Conservatorio Vivaldi di Alessandria
CASE COMUNE DI MILANO (ex Aler) di Via B. Cesana 3 - Milano

28.09.2019 - ESERCIZI DI STILE - Divertissement musicale di R. Laganà tratto da di R. Queneau Orchestra del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano – voce recitante Lucia Vasini
SPAZIO MIL - Sesto San Giovanni - Milano

Ottobre 2019 – Avvio corsi EME (Facciamo Musica!) corsi semestrali di orientamento musicale rivolto alle classi prime scuole pubbliche zone periferiche di Milano in diretta collaborazione Fondazione Cariplo

QUESTIONE DI STILE
Ciclo di incontri di divulgazione su Arti Applicate e Musica presso la Biblioteca di Affori di Milano a cura di Anna Gastel, storico dell'arte e Presidente Festival MITO SettembreMusica e di Gaia Varon, musicologo che hanno illustrato l'evolversi degli stili, sia in arte sia in musica, nel corso dei secoli avvalendosi di supporti audiovisivi realizzati appositamente per gli incontri.

- 15/10/2019 CAPELLI E CAPPELLI
- 22/10/2019 AL COLLO
- 05/11/2019 PANTALONI O GONNE
- 12/11/2019 SEDERSI

14-17 novembre 2019 **- BOOKCITY**:

- Ristorante solidale Ruben Concerto a quattro mani: DAVIDE CABASSI piano, TATIANA LARIONOVA piano DEDICATO A RUBEN
- **Casa della Carità** *"Tempo di Danze"* **-** *Duo violino e pianoforte* Ensemble Suoniamo Insieme, - musicisti volontari Associazione per MITO Onlus
- **Mercato Coperto Ferrara - Sede di Made in Corvetto** *"Tempo di Danze" - Duo violino e pianoforte* - Ensemble Suoniamo Insieme,
- **Mare Culturale Urbano sala A** *"Music for a While" - Duo arpa e voce* **-** Ensemble Suoniamo Insieme
- **Mercato Coperto Ferrara - Sede di Made in Corvetto** *"Music for a While" - Duo arpa e voce* - Ensemble Suoniamo Insieme
- **L'Anguriera – Chiaravalle** Due interventi *"Music for a while"* ***- Duo Arpa e voce-*** Ensemble Suoniamo Insieme,

14/12/2019 **–** CONCERTO DI NATALE - Concerto di Orchestra in Opera (ensemble dei detenuti promosso dalla nostra Associazione e coordinato dal Maestro Alberto Serrapiglio e dal Maestro Stefania Mormone del Conservatorio G. Verdi di Milano
Casa Circondariale di Opera.