

Comunicato Stampa

## Doppio appuntamento con ClassicAperta alla Casa della Carità

*Si apre la stagione 2020 di ClassicAperta con un concerto pianistico  
e intermezzi musicali*

### **Venerdì 14 febbraio 2020: intermezzi musicali dell'Ensemble Suoniamo Insieme**

ingresso gratuito, intermezzi eseguiti durante l'incontro: "Fragilità e cura nel segno del  
Cardinal Martini"

### **Sabato 15 febbraio 2020: concerto pianistico di Ettore Degiorgi ore 18.00, Casa della Carità**

ingresso gratuito, necessaria la prenotazione su [Eventbrite](#).

**Milano, 10 febbraio 2020** - L'Associazione per MITO Onlus apre la stagione 2020 di ClassicAperta con un doppio appuntamento alla Casa della Carità: il 14 febbraio l'ensemble Suoniamo Insieme, eseguirà due intermezzi musicali all'interno dell'incontro "Fragilità e cura nel segno del cardinal Martini" presentato dall'[Associazione SON-Speranza Oltre Noi](#) e il 15 febbraio si terrà il concerto pianistico del maestro **Ettore Degiorgi** ***"...l'on y danse! dalla danza popolare al balletto"***, in cui la musica al pianoforte sarà accompagnata dalla proiezione di immagini scelte dal maestro, a sottolineare la fusione fra musica e danza, con un'architettura del concerto ispirata ai canoni moreschi e un'estemporanea divagazione: "The nutcracker".

La rassegna proseguirà nel corso di tutto il 2020 con un calendario di concerti ricco di appuntamenti.

**L'Associazione per MITO Onlus** nasce nel 2016, per diffondere la conoscenza e l'ascolto della musica classica in tutta offrendo di un intero anno di appuntamenti non solo in teatri o chiese di zona, ma piazze, cortili, bocciofile, mercati. Unitamente a tanti altri progetti, come il supporto al Festival MITO SettembreMusica, proponiamo una costante attività divulgativa con eventi diffusi per la valorizzazione delle periferie, attraverso la musica.

L'Associazione può contare sul supporto del Comune di Milano e su una fitta rete di Istituzioni pubbliche che attraverso il proprio sostegno rendono possibili le attività: Municipi, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Case

Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Circondariali-Ministero Giustizia, Istituti Scolastici pubblici di Milano; inoltre viene supportata da Fondazione Cariplo, London Stock Exchange Group Foundation e da Zampa Foundation.

Rassegna Musicale **ClassicAperta**: un calendario ricco e variegato di concerti, in luoghi non consueti, con lo scopo di offrire momenti di incontro e di arricchimento per far conoscere a tutti il piacere dell'ascolto e l'emozione di un'esperienza autentica.

L'ensemble **Suoniamo Insieme**, formata nel 2019, è interamente composta da volontari dell'Associazione e testimonia la passione e la competenza dei volontari nei confronti della musica.

### Ettore Degiorgi

Ettore Degiorgi è nato nel 1986. All'età di sei anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Rosalba Ferrarese e nel 2006 consegue il Diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Successivamente si perfeziona al Conservatorio "A. Boito" di Parma nella classe di Roberto Cappello e nel 2010 ottiene con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello. Nello stesso anno debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Lima, suonando il Terzo Concerto di Beethoven Op. 37 diretto da Matteo Pagliari, riscuotendo successo ed entusiasmo da parte del pubblico e della critica. In seguito esegue il Concerto Op. 54 di Schumann al Misano Piano Festival. Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: Primo premio al "VI Concorso Musicale Nazionale Giovanni Paisiello"; Primo premio al Concorso Europeo di Musica "Clara Wieck"; Primo premio al III Concorso Nazionale "Igor Stravinsky"; Primo premio al II Concorso Nazionale "Città di Massafra"; Secondo premio al Concorso Pianistico Nazionale "Euterpe" e altri. Ha suonato per diverse associazioni ed enti culturali: Associazione Musicale "Alessandro Scarlatti"; Associazione "Intesa San Martino"; Festival della Musica "Citta del Barocco"; Accademia Terra d'Otranto "Festa della Musica"; Sala Verdi del Conservatorio di Parma; Auditorium del Carmine, Parma; Auditorium Diocleziano, Lanciano (CH); Casa della Musica, Parma; Museo de la Nación, Lima (Perù) etc. Ha partecipato a diverse Master Classes tenute dai Maestri: Aldona Budrewicz, Roberto Cappello, Filippo Gamba, Roberto Plano, Sergio Perticaroli, William Grant Naborè e Vladimir Aschkenazy. Nel 2012 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana dove ha studiato sotto la guida di Sandro D'Onofrio (pianoforte) e Andrea Conenna (didattica del pianoforte). Nel Giugno 2015 consegue il Master Advanced Studies nella classe di Anna Kravtchenko. Affianca all'attività concertistica l'insegnamento ed è docente di pianoforte presso la Filippo Rosini Music School di Cadenazzo (Svizzera)

### Ufficio stampa:

ufficio-stampa@xmito.it

Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con

