

Il progetto ClassicAperta è realizzato grazie
al contributo in cofinanziamento di



Sponsor tecnici



In collaborazione con



Associazione Per MITO Onlus
Via Dogana 4 – 20123 Milano
Tel. 02 88454201 | segreteria@xmito.it | www.xmito.it

@xmitoonlus | #xmitoonlus | @ClassicAperta



CLASSIC APERT

...L'on y danse!

dalla danza popolare al balletto

Concerto di
Ettore Degiorgi
(pianoforte)

Sabato 15 febbraio 2020 - ore 18:00

Casa della Carità
Via F. Brambilla n. 10 - Milano

Con il patrocinio di



PROGRAMMA DI SALA

Isaac Albéniz

“Suite Espanola”

1. Granada
2. Cataluna
3. Sevilla
4. Cadiz
5. Asturias
6. Aragon
7. Cuba
8. Castillia

Tchaikovsky/Pletnev

Suite “The nutcracker”

1. March
2. Danse de la Fée Dragée
3. Tarantella
4. Intermezzo
5. Trepak
6. Chinese Dance
7. Andante maestoso

*Il concerto sarà accompagnato da una serie di immagini scelte dal
Maestro Ettore Degiorgi*

Ettore Degiorgi è nato nel 1986. All'età di sei anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Rosalba Ferrarese e nel 2006 consegue il Diploma con il massimo dei voti



presso il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce.

Successivamente si perfeziona al Conservatorio “A. Boito” di Parma nella classe di Roberto Cappello e nel 2010 ottiene con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello.

Nello stesso anno debutta con l’Orchestra Sinfonica Nazionale di Lima, suonando il Terzo Concerto di Beethoven Op. 37 diretto da Matteo Pagliari, riscuotendo successo ed entusiasmo da parte del pubblico e della critica.

In seguito esegue il Concerto Op. 54 di Schumann al Misano Piano Festival.

Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: Primo premio al “VI Concorso Musicale Nazionale Giovanni Paisiello”; Primo premio al Concorso Europeo di Musica “Clara Wieck”; Primo

premio al III Concorso Nazionale “Igor Stravinsky”; Primo premio al II Concorso Nazionale “Città di Massafra”; Secondo premio al Concorso Pianistico Nazionale “Euterpe” e altri.

Ha suonato per diverse associazioni ed enti culturali: Associazione Musicale “Alessandro Scarlatti”; Associazione “Intesa San Martino”; Festival della Musica “Citta del Barocco”; Accademia Terra d’Otranto “Festa della Musica”; Sala Verdi del Conservatorio di Parma; Auditorium del Carmine, Parma; Auditorium Diocleziano, Lanciano (CH); Casa della Musica, Parma; Museo de la Nacyón, Lima (Perù) etc.

Ha partecipato a diverse Master Classes tenute dai Maestri: Aldona Budrewicz, Roberto Cappello, Filippo Gamba, Roberto Plano, Sergio Perticaroli, William Grant Naborè e Vladimir Aschkenazy.

Nel 2012 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana dove ha studiato sotto la guida di Sandro D’Onofrio (pianoforte) e Andrea Conenna (didattica del pianoforte).

Nel Giugno 2015 consegue il Master Advanced Studies nella classe di Anna Kravtchenko.

Affianca all’attività concertistica l’insegnamento ed è docente di pianoforte presso la Filippo Rosini Music School di Cadenazzo (Svizzera)