



Comunicato stampa

## **Associazione Per Mito Onlus**

presenta:

### **Dedicato a Ruben**

**Il recital a quattro mani di Davide Cabassi e Tatiana Larionova,  
dal Romanticismo di Schubert e Schumann a oggi, con Rihm**

**L'Associazione per Mito Onlus ritorna al Ristorante Solidale Ruben della Fondazione Ernesto Pellegrini ONLUS, che promuove lo sviluppo creativo in contesti di difficoltà sociale ed economica in linea con la vocazione dell'Associazione Per Mito Onlus**

**Sul palco i pianisti di lustro internazionale Davide Cabassi e Tatiana Larionova per una performance tra musica Romantica (F. Schubert, R. Schumann) e contemporanea (W. Rihm)**

**Sabato 16 novembre, ore 20.30**

**Ristorante Solidale Ruben**

via Gonin 52, Milano

*Ingresso gratuito – posti limitati, prenotazione obbligatoria su:*

[Eventbrite](#)

[www.xmito.org](http://www.xmito.org)

*Milano, 15 novembre 2019* – Dopo il grande successo delle ultime iniziative, l'**Associazione Per Mito Onlus** torna al festival letterario **Bookcity di Milano** con sei appuntamenti a corollario della rassegna **ClassicAperta**, di cui alcuni nell'ambito di **LaCittàIntorno** di Fondazione Cariplo. Spicca il recital di **Davide Cabassi e Tatiana Larionova** sabato 16 novembre alle 20.30 al **Ristorante Solidale Ruben** (via Gonin 52, Milano) in collaborazione con la **Fondazione Ernesto Pellegrini ONLUS**, per una performance tra virtuosismo strumentale e narrazione.

I pianisti Davide Cabassi e Tatiana Larionova formano un consolidato duo pianistico da quattordici anni, e sono una coppia anche nella vita privata. Si sono esibiti in tournée negli Stati Uniti, in tutta Europa e per le più importanti società concertistiche italiane e internazionali, e sono apprezzatissimi didatti. Sono fondatori della stagione concertistica **Primavera di Baggio**, un festival multidisciplinare che con cadenza annuale anima il quartiere milanese e che si è contraddistinta per il valore sociale. Le iniziative contribuiscono a recuperare spazi confiscati alle mafie e i concerti, gratuiti e con la partecipazione di giovani talenti e nomi

già affermati nel panorama musicale, coinvolgono un pubblico generalmente lontano dal mondo della musica classica come bambini e ragazzi.

Il loro recital presenta **un repertorio a cavallo tra Romanticismo e contemporaneità**. Tra la *Fantasia in Fa minore op.103 – D940* di **Franz Schubert** e i sei *Bilder aus Osten op. 66* di **Robert Schumann**, capisaldi della letteratura romantica per pianoforte a quattro mani, si inseriscono i *Mehrere kurze Walzer* (trad. *Valzer brevi*) di **Wolfgang Rihm**, figura di rilievo del panorama compositivo internazionale, che rappresentano un'ideale omaggio al genere del valzer breve romantico d'impronta "hausmusik" reso popolare dallo stesso Schubert, ma anche da Brahms, Grieg, e poi Ravel.

La **Fondazione Ernesto Pellegrini ONLUS** nasce nel dicembre 2013 per volontà del Cavaliere del Lavoro Ernesto Pellegrini e della sua famiglia. L'attività della Fondazione si esprime sulla base della loro vocazione etica e sociale, realizzando iniziative per mettere a disposizione le competenze e risorse in aiuto delle tante persone in condizione di temporanea difficoltà economica e sociale. Il **Ristorante Solidale Ruben** è il progetto della Fondazione in contrasto alle nuove povertà, accogliendo dal lunedì al sabato a cena (al costo di un euro per gli adulti e gratis per i minorenni, solo per i propri tesserati) famiglie e singoli che stanno attraversando un momento di difficoltà economica.

La scelta del Ristorante Ruben, partner storico dell'Associazione Per MITO Onlus sin dalla fondazione, è motivata dall'importanza di questo luogo, in termini di **assistenza e di aggregazione sociale, per lo sviluppo della creatività in contesti socio-economici svantaggiati, in linea con l'attività di promozione culturale dell'Associazione Per MITO Onlus**.

Il programma dell'Associazione è ricco di iniziative musicali speciali all'interno di Bookcity. Saranno inoltre presentati **i primi concerti dell'Ensemble Suoniamo Insieme**, un'orchestra interamente composta da volontari dell'Associazione. L'ensemble rappresenta al meglio la volontà di MITO Onlus nel creare opportunità di ascolto ma anche partecipazione nella vita artistica e culturale cittadina grazie al Terzo settore.

L'**Associazione Per MITO Onlus**, attiva dal maggio 2016, sostiene e affianca le attività del Festival Internazionale MITO SettembreMusica oltre a svolgere un proprio programma annuale di eventi di musica classica dedicati alle situazioni più fragili e ai luoghi decentrati della città e del territorio, nonché nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado.

L'Associazione può contare sul supporto del Comune di Milano e su una fitta rete di Istituzioni pubbliche che attraverso il proprio sostegno rendono possibili le attività: Municipi, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Case Circondariali-Ministero Giustizia, Istituti Scolastici pubblici di Milano; inoltre viene supportata da Fondazione Cariplo e da Zampa Foundation.

## BIO

**David Cabassi** è un pianista vincitore del Van Cliburn International Piano Competition 2005. Debutta con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano all'età di tredici anni, e da allora intraprende una carriera come solista che lo porta ad esibirsi con le maggiori orchestra europee ed americane come Munchner Philharmoniker, Orchestra Filarmonica della Scala, Neue Philharmonie Westfalen, Russian Chamber Orchestra, Magdeburg Philharmoniker, Fort Worth Symphony, Enid Symphony, Big Spring Symphony, Hartford Symphony, Orchestra Verdi Milano, Orchestra Pomeriggi Musicali Milano e a collaborare con direttori come Gustav Kuhn, James Conlon, Daniele Gatti, Asher Fisch, Antonello Manacorda, David Coleman, Vladimir Delman, Marco Angius, Tito Ceccherini, Carlo Goldstein, Jader Bignamini. In recital vanta performance assieme per le più importanti associazioni musicali italiane e in Europa, negli Stati Uniti, in Cina e in Giappone e in sale prestigiose quali la Carnegie Hall a New York, Rachmaninoff Hall a Mosca, Gasteig a Monaco di Baviera, Mozarteum a Salisburgo, Louvre e Salle Gaveau a Parigi, Forbidden City Hall e NCPA a Pechino, Roque d'Antheron, Tiroler Festspiele Erl ecc. l'hanno spesso visto come ospite. Nella primavera 2012 collabora con il Teatro alla Scala suonando al fianco delle *etoile* Roberto Bolle, Svetlana Zacharova e Massimo Murru.

**Tatiana Larionova** inizia a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Nel 1991 viene ammessa alla Central Music School di Mosca, e dopo essersi diplomata con il massimo dei voti entra al Conservatorio di Stato Tchaikovskij di Mosca dove si laurea brillantemente. Nel 2014 ha conseguito il Master in Pedagogia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Tatiana ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, fra cui l'International Liszt Piano Competition, il terzo premio al Concorso Internazionale S. Thalberg di Napoli, l'International Piano Competition di Palermo e altri. Ha partecipato a molti festival pianistici internazionali, fra cui il festival "Col-Legno" di Lucca, il Tirolerfestspiele, Erl, il Forum Pianistico Europeo di Berlino e il "Bodensee-Festival" in Germania. In quest'ultima occasione, il leggendario pianista Shura Cherkassky, presente all'esecuzione, ha affermato di trovarsi di fronte ad un "Wunderkind assoluto". Ha suonato nelle sale più importanti di tutta Europa (Russia, Bielorussia, Germania, Polonia, Francia, Austria, Svizzera, Italia) e negli Stati Uniti. Nel Novembre 2009 è uscito per Limen Music il suo debutto discografico: un cofanetto cd/dvd contenente musiche di Haydn, Liszt e Rachmaninoff. Nel 2013 fonda i corsi estivi Kawai a Ledro (junior e senior camp) ed è inoltre docente presso l'Istituto Comprensivo Madre Bucchi di Milano. I suoi studenti sono regolarmente premiati a concorsi nazionali e internazionali di categoria.

## PROGRAMMA DI SALA

### **Franz Schubert (Vienna, 1797 - Vienna, 1828)**

*Fantasia in Fa minore op.103 - D940*

Animazione musicale per bambini

Allegro molto moderato Largo

Allegro vivace

Con delicatezza

### **Wolfgang Rihm (Karlsruhe, 1952)**

*Mehrere kurze Walzer*

### **Robert A. Schumann (Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)**

*Bilder aus Osten op. 66*

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig andächtig

## Calendario appuntamenti a corollario di Bookcity

### **14 novembre**

Casa della Carità

Via F.Brambilla 10 – 14 novembre, ore 20:15

*“Tempo di Danze” – Duo violino e pianoforte*

Ensemble Suoniamo Insieme, musicisti volontari Associazione per MITO Onlus

### **15 novembre**

Mercato Coperto Ferrara #Sede di Made in Corvetto

Piazzale Ferrara 2 – 15 novembre, ore 18:00

*“Tempo di Danze” – Duo violino e pianoforte*

Ensemble Suoniamo Insieme, musicisti volontari Associazione per MITO Onlus

Mercato Coperto Ferrara #Sede di Made in Corvetto

### **16 novembre**

*“Music for a While” – Duo arpa e voce, Alice Fossati e Giosiana Troiano*

Mercato Coperto Ferrara #Sede di Made in Corvetto

Piazzale Ferrara 2 – 16 novembre, ore 11:30  
Ensemble Suoniamo Insieme, musicisti volontari Associazione per MITO Onlus

*“Music for a While” – Duo arpa e voce, Alice Fossati e Giosiana Troiano*

Mare Culturale Urbano

Via Giuseppe Gabetti 15 – 16 novembre, ore 17:30

Ensemble Suoniamo Insieme, musicisti volontari Associazione per MITO Onlus

*Dedicato a Ruben - concerto pianistico con letture di Davide Cabassi e Tatiana Larionova*

Ristorante Ruben

Fondazione Ernesto Pellegrini Onlus

Via Gonin 52 – 16 novembre, ore 20:30

[INFO E PRENOTAZIONI SU EVENTBRITE](#)

### **17 novembre**

*“Music for a While” – Duo arpa e voce*

Anguriera di Chiaravalle (d’inverno)

Via San Bernardo n, 13 -17 novembre, ore 15:30

Ensemble Suoniamo Insieme, musicisti volontari Associazione per MITO Onlus

### **Ufficio stampa**

Massimo Renna: [massimorenna89@gmail.com](mailto:massimorenna89@gmail.com) - Cell. +39 340 2277665

Nicoletta Tassan Solet: [nicoletta.tassan@gmail.com](mailto:nicoletta.tassan@gmail.com)

Paolo Andreatta:

[www.xmito.org](http://www.xmito.org)