

Comunicato stampa

Associazione Per MITO Onlus

presenta:

Esercizi di stile

-

Divertissement musicale di Ruggero Laganà

su testi di **Raymond Queneau**

voce recitante di **Lucia Vasini**



Sabato 28 settembre 2019, ore 18
Spazio MIL, Via Luigi Granelli 1, Sesto San Giovanni

Ingresso gratuito – posti limitati, prenotazione obbligatoria su Eventbrite

<https://bit.ly/2kYdX6e>

www.xmito.org

Milano, 25 settembre 2019 – Dopo il grande successo dell'allestimento de *I due Timidi*, su musiche di Nino Rota nel cortile delle case popolari di via Bruno Cesana a Milano, 1 a rassegna musicale **ClassicAperta** promossa dall'Associazione Per MITO Onlus prosegue con *Esercizi di stile* di **Ruggero Laganà**, sabato 28 settembre alle ore 18 allo Spazio MIL di Sesto San Giovanni.

Il concerto, con le musiche del compositore, pianista e cembalista milanese Ruggero Laganà e l'attrice e regista Lucia Vasini, *Esercizi di stile* è caratterizzato da un “format” multidisciplinare: è infatti progetto pensato per voce recitante e orchestra, ma che include cantanti, elementi tipici dell'ensemble barocco, del complesso jazz, e persino di un gruppo tipicamente pop-rock ed elettronico. Una fusione di stili e generi intessuti **a partire dai testi dell'altrettanto poliedrico scrittore, poeta e drammaturgo francese Raymond Queneau.**

Sono ventotto gli 'esercizi di stile' di Queneau musicati da Laganà. Gli *Exercices de style* di Raymond Queneau, pubblicati nel 1947 e poi nel 1969, contano 99 variazioni narrative di un breve tema, che descrive una banalissima situazione creatasi su un autobus parigino affollato. Da qui, Queneau racconta un incidente a bordo, apparentemente minimo, e che invece scatena un'eco di imprevisti e reazioni che alterano la scena descritta, attraverso l'utilizzo di linguaggi, stili e artifici retorico espressivi diversi, in un caleidoscopio di immagini stupefacente.

“Ispirandomi alle variazioni di Queneau per modalità stilistiche contrastanti, le modulazioni e trasformazioni musicali della composizione si concretizzano in variazioni dei temi suonati, prendendo diverse forme musicali del passato come il sonetto - dichiara il compositore Laganà. Omaggiando la creatività dello scrittore francese del XX secolo, il compositore riesce in un altrettanto **sofisticato sforzo stilistico nel mantenere un semplice tema e svilupparlo attraverso molteplici ispirazioni compositive** come la *chanson française*, il *recitativo mozartiano*, il madrigale, fino a stili di genere più contemporaneo come il rap. *Esercizi di stile*, dunque, poiché l'arte del discorso e del fraseggio si intersecano tra musica e letteratura, diventando **un concept originale dove forma e contenuto si fondono attraverso umorismo e virtuosismo.**

Il concerto avrà **protagonisti d'eccezione**, a partire da **Ruggero Laganà**, vincitore di 11 concorsi internazionali di composizione, concertista al clavicembalo e al pianoforte moderno e storico e docente al Conservatorio G.Verdi di Milano. **Le sue composizioni sono state eseguite nei più**

importanti Festival di musica contemporanea e presso la Biennale di Venezia, la Scala di Milano, il Centre Pompidou de Paris, New York, Tokio, Mosca e molti altri. E poi **Lucia Vasini**, voce narrante durante il concerto. Attrice, regista, e docente teatrale che vanta una formazione tra il Piccolo Teatro di Milano e Los Angeles, **lavorando con personaggi di rilievo come Dario Fo, Gabriele Salvatores, Paolo Rossi, Diego Abatantuono**. Non ultimi, **l'orchestra, i cantanti e i gruppi musicali del Conservatorio G. Verdi di Milano** e i direttori **Andrea Gies e Luca Ragona**.

Il concerto è all'insegna dell'**impegno di diffusione culturale** grazie a progetti inediti e originali. Un impulso da sempre evidenziato attraverso la filosofia dell'Associazione Per MITO Onlus che si propone di **portare la musica dove è difficile trovarla in aree decentrate della città di Milano e del suo hinterland**. Sede del concerto sarà Spazio MIL, uno spazio ex-industriale riconvertito ora in centro di produzione culturale e artistica.

A fine concerto, ci sarà un rinfresco per il pubblico offerto da **Esselunga**.

L'**Associazione Per MITO Onlus**, attiva dal maggio 2016, sostiene e affianca le attività del Festival Internazionale MITO SettembreMusica oltre a svolgere un proprio programma annuale di eventi di musica classica dedicati alle situazioni più fragili e ai luoghi decentrati della città e del territorio, nonché nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado.

L'Associazione può contare sul supporto del Comune di Milano e su una fitta rete di Istituzioni pubbliche che attraverso il proprio sostegno rendono possibili le attività: Municipi, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Case Circondariali-Ministero Giustizia, Istituti Scolastici pubblici di Milano; inoltre viene supportata da Fondazione Cariplo e da Zampa Foundation.

BIO

Ruggero Laganà ha studiato al Conservatorio di Milano, dove è docente di teoria e analisi e di tastiere storiche. Diplomato in pianoforte, clavicembalo e composizione, si è perfezionato con Franco Donatoni, Kenneth Gilbert, Gustav Leonhardt e Laura Alvini. Ha intrapreso la duplice attività di esecutore e compositore, affermandosi in numerosi concorsi internazionali. Sue composizioni, edite da Suvini Zerboni, sono state eseguite nei principali festival di musica contemporanea del mondo e due delle sue opere liriche sono state rappresentate alla Piccola Scala e al Piccolo Teatro di Milano e trasmesse da RaiTre. Come clavicembalista, fortepianista e pianista ha

effettuato più di 700 concerti e registrazioni in Italia e all'estero, come solista, con orchestre ed ensemble e in duo con artisti come Pavel Vernikov, Kenneth Gilbert, Laura Alvini, Mariolina De Robertis, Lella Costa, Ugo Pagliai, Ottavia Piccolo. Dedicatario di composizioni di autori contemporanei, ha eseguito numerose prime esecuzioni assolute, fra cui alcuni brani per cembalo ed elettronica in un concerto delle Settimane Bach della Società del Quartetto di Milano, trasmesso poi da varie emittenti radiofoniche europee, canadesi e giapponesi. Ha inciso inediti mozartiani e, recentemente, il doppio cd Follie, stravaganze, bizzarrie... per cembalo e fortepiano, accolto con grande entusiasmo da pubblico, critica e musicisti.

Lucia Vasini è nata a Marina di Ravenna ed è attrice, regista, insegnante di teatro. Ha studiato e praticato diverse tecniche teatrali per la creatività e l'espressività dell'attore non attore. Ha frequentato l'accademia del Piccolo Teatro a Milano. Ha studiato con Judy Weston a Los Angeles, Dominic De Fazio, Kathy Berberian, ha frequentato corsi di voce con Linda Wise e ha seguito un corso di Strasberg. E' stata diretta da Dario Fo, Gabriele Salvatores, Giampiero Solari, Paolo Rossi. Il successo arriva con le apparizioni in TV: "Diego al 100%", a fianco di Diego Abatantuono, "Su la testa!", con Paolo Rossi e Antonio Cornacchione, fino al più recente "Colorado". È stata compagna nella vita e sulla scena di Paolo Rossi per molti anni; dalla loro unione è nato Davide. Nell'ambito terapeutico ha fatto esperienze di Reiki, bioenergetica, Meditazione e guarigione spirituale con Ron Young, Peggy Dylan, Jasmuheen, Bob Mandel.

Ufficio stampa:

Massimo Renna: massimorenna89@gmail.com - Cell. +39 340 2277665

Nicoletta Tassan Solet: nicoletta.tassan@gmail.com

www.xmito.org