

Comunicato stampa

“Giuann Sebastian chi??”

Valerio d'Ercole e Marta Zoboli protagonisti di uno spettacolo musicale e teatrale con musiche di Johann Sebastian Bach

Un intreccio unico e originale fra tradizione classica e performance contemporanea, con testi di Michele Mozzati

L'appuntamento si inserisce nella giornata di iniziative artistiche e culturali “Tra arte e musica Crescenzago” nella cornice storica di Casa Berra

Sabato 4 maggio 2019 - ore 18
Casa Berra
Via Berra 10 - Milano

Concerto a ingresso gratuito, prenotazione necessaria con Eventbrite

Milano, 1 maggio 2019 – **Sabato 4 maggio alle 18 a Casa Berra** di Via Berra 10 a Milano un nuovo appuntamento per la rassegna *ClassicAperta*, organizzata dall'Associazione Per MITO Onlus nelle zone più decentrate della città di Milano con la collaborazione dell'Associazione Culturale Casa Berra. In programma “*Giuann Sebastian chi??*”, uno spettacolo interdisciplinare dedicato alle musiche di **Johann Sebastian Bach** che vede la performance del violinista **Valerio D'Ercole** e l'attrice **Marta Zoboli**.

L'Associazione Culturale Casa Berra nasce a gennaio 2019 come riferimento per la divulgazione e l'apertura culturale al quartiere e alla città di Milano attraverso la promozione sociale e culturale. Ospitata nell'ex convento di via Berra 10, annesso all'importante insediamento agricolo del XII secolo della canonica di Santa Maria di Crescenzago la sede dell'associazione è oggi una corte residenziale privata destinata al rilancio culturale dell'area di Crescenzago alle porte di Milano.

Lo spettacolo è un progetto originale incentrato sulle musiche di Bach attraverso **l'interplay tra musica e performance teatrale**. Le note delle opere di Bach *Sonata per violino solo in La minore BWV 1003*, e *Partita per violino solo in Mi maggiore BWV 1006* risuoneranno dal violino di D'Ercole e si intrecceranno con la performance dell'attrice Zoboli, che completerà in maniera interdisciplinare l'esibizione musicale creando **un concept narrativo-musicale**. “I testi sono percorsi da una sottile ironia tutta milanese, abbiamo scelto di sdrammatizzare Bach con una narrazione leggera e contemporanea – dichiara D'Ercole – non è un caso che l'autore dei testi sia **Michele Mozzati** del celebre duo meneghino Gino & Michele, noti scrittori e autori televisivi e teatrali.”

Le musiche per “*Giuann Sebastian chi??*” sono state scelte per il loro valore compositivo, che si rifà all'articolata proposta dell'Associazione per Mito Onlus per *ClassicAperta*, ma anche all'eredità artistica, storica e culturale di Casa Berra. “In questi brani c'è la passione del maestro tedesco e un passaggio dalle arti figurative alla musica più elevata – dichiara D'Ercole. Il **concerto si inserisce infatti nella cornice culturale dell'evento Tra Arte e Musica a Crescenzago**, che sabato 4 maggio offrirà un'intera giornata di iniziative artistiche alla scoperta degli spazi della casa storica milanese di Casa Berra, sotto tutela delle Belle Arti dall'anno 2000. Il programma includerà **visite guidate agli Studi d'Artista** dello scultore **Vincenzo Balena** e quello del food photographer **Riccardo Marcialis**, seguite dalla performance di D'Ercole e Zoboli. Non

ultimo, l'aperitivo nel giardino della residenza storica che darà l'opportunità ai visitatori di regalarsi uno scatto d'autore dal fotografo Renato Marcialis davanti alla monofora di Casa Berra, restaurata grazie al contributo dell'Associazione Per Mito Onlus.

L'Associazione per MITO Onlus, attiva dal maggio 2016, sostiene e affianca le attività del Festival Internazionale MITO SettembreMusica oltre a svolgere un proprio programma annuale di eventi di musica classica dedicati alle situazioni più fragili e ai luoghi decentrati della città e del territorio, nonché nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado.

L'Associazione può contare sul supporto del Comune di Milano e su una fitta rete di Istituzioni pubbliche che attraverso il proprio sostegno rendono possibili le attività: Municipi, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Case Circondariali-Ministero Giustizia, Istituti Scolastici pubblici di Milano. Inoltre viene supportata da Fondazione Cariplo e da Zampa Foundation.

Programma di sala

Musiche di Johann Sebastian Bach

Sonata per violino solo in la minore BWV 1003

Partita per violino solo in mi maggiore BWV 1006

con I testi di Michele Mozzati "Silenzi e Stanze"

Programma "Tra Arte e Musica a Crescenzago"

h 15.45 - Visite guidate agli "Studi d'Artista"

Si visiteranno alternandosi lo studio dello scultore Vincenzo Balena e quello del food photographer Riccardo Marcialis.
Rientro dei due gruppi a Casa Berra in tempo utile per il concerto

h 18 - Concerto "Giuan Sebastian chi??"

con Valerio d'Ercole al violino e Marta Zoboli voce recitante (segue aperitivo).

H 19 - Aperitivo nel giardino di Casa Berra

Possibilità di scatti personalizzati di Renato Marcialis davanti alla "nostra" monofora restaurata.

Esposizione di alcune opere di Vincenzo Balena e Riccardo Marcialis nel 1° chiostro a cura della Associazione Casa Berra.

BIOGRAFIE

Marta Zoboli, attrice e comica, laureata in Lingue e Letterature Moderne vanta una formazione attoriale ampia ed internazionale: dopo i primi studi milanesi si sposta a Parigi dove si diploma all'Ecole Philippe Gaulier. Insieme a un gruppo d'attori incontrati in Accademia dà vita a una compagnia con la quale frequenta teatri e festival europei, interpretando ruoli in lingua francese e inglese. In Italia ha lavorato con diversi registi tra i quali Paolo Rossi, Gioele Dix, Luca Ronconi. Altri successi sono quelli raccolti in televisione da Zelig al Festival di Sanremo. Insieme ai comici Gianluca De Angelis e Gianmarco Pozzoli ha formato il trio comico Sagapò, oggi in duo con Gianluca De Angelis, dove Marta si distingue per i rapidi cambi di personaggio e interpretazione. In radio con i Sagapò ha scritto e condotto il programma Che coss'è l'Amor, per Radio Rai2, sempre per Radio 2 è stata inviata di Caterpillar. Sul web è presente in diversi video del Terzo Segreto di Satira e ha collaborato alla realizzazione del video corso d'inglese di John Peter Sloan.



Valerio D'Ercole, si diploma in violino nel 1997 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e segue corsi di perfezionamento con Francesco De Angelis, Francesco Manara, Corrado Romano, Carlo Feige, Franco Gulli, Ilie Alexandru Stefan. Collabora con le maggiori orchestre italiane: Teatro alla Scala, Rai di Torino, Opera di Roma, Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 2015 ottiene l'abilitazione all'insegnamento del violino secondo il metodo Suzuki. Docente di Musica presso l'Istituto S. Dorotea di Arcore, svolge attività cameristica in duo con la cembalista Amaya Fernandez Pozuelo e come membro del quartetto Erasmus. Ha collaborato negli ultimi anni alla programmazione musicale promossa dal FAI Milano. È stato invitato a suonare per il *Festival Resonances Art & Science 2017* presso il Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea di Ispra. È ideatore del servizio di serenate e concerti a domicilio gestito tramite il sito internet Sviolate.it, mirante alla promozione della musica da camera dal vivo in contesti privati. È laureato in filosofia presso l'Università degli studi di Milano con tesi sul tema *Filosofia e storiografia musicale in Charles Rosen*.

Associazione Per Mito Onlus
Via Dogana 4 – 20123 MILANO
www.xmito.it
mail: segreteria@xmito.it

Ufficio stampa:

Massimo Renna: massimorenna89@gmail.com - Cell. +39 340 2277665
Paolo Andreatta: paoloandreatta.tn@gmail.com
Nicoletta Tassan Solet: nicoletta.tassan@gmail.com